

Editörden

ANKYRA son altı aylık dönemde hem farklı üniversitelerde görevli ve bilim dalında uzman pek çok akademisyenimizin hem de güncel çalışma sonuçlarını paylaşmayı isteyen Doktora öğrencilerimizin yoğun ilgisini kazandı. Değerlendirilmek üzere sunulan çalışmalar arttıkça dergimiz önemli ve güçlü bir bilimsel paylaşım ortamı haline dönüşmekte. Katkıda bulunan herkese çok teşekkür ediyoruz. Yoğun ilginin bir yansıması olarak bu sayımızda sizlerle sekiz farklı alandan özgün çalışmaları paylaşmanın haklı sevinci ve gururunu yaşıyoruz.

İlk olarak Siyasal Bilgiler Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Fazıl GÖKGÖZ ile Mehmet Ogan GÜNEL, Türk Sermaye Piyasası'nda bulunan yatırım araçlarının performanslarını değerlendirerek, tek kriterli performans modellerinin Türk yatırım fonlarının performanslarının belirlenmesi bağlamında anlamlı sonuçlar verdiğini ortaya koyuyorlar.

Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Psikoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Şennur TUTAREL - KİŞLAK'ın ve Klinik Psikoloji Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi Psk. Işıl GÖZTEPE'nin çalışması ise demografik değişkenler, duygu dışavurumu, depresyon, empati ile evlilik uyumu arasındaki ilişkiyi ele alıyor.

Üçüncü çalışmada Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sedat CERECİ, belgesel filmin tarihi ve geleneksel değerleri zamana karşı belgelemekte ve onları geleceğe aktarmadaki önemine değinmekte.

Dördüncü makale, Doktora Öğrencisi Okan ÜRKER ve Prof. Dr. Nesrin ÇOBANOĞLU tarafından yürütülen çalışmanın bulguları ışığında, yenilenebilir bir doğal kaynak olan suyun kullanılmasıyla elektrik enerjisine dönüşüm sürecinde devreye giren hidroelektrik santral (HES)'lerinin, sürdürülebilirliği ve güvenilirliği konularını çevre politikaları bağlamında irdeliyor.

Beşinci çalışmada, Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü'nden Doç.Dr. Sema Yıldırım BECERİKLİ ve Araş.Gör. Nilüfer Pınar KILIÇ, uluslararası halkla ilişkiler kavramının literatürdeki yerini ele alarak, Hofstede'in kültürel değerleri üzerinden Merkez ve Doğu Avrupa ülkelerindeki halkla ilişkilerin oluşum ve gelişim süreçlerini, örnek olay incelemesi yöntemi ile Romanya örneği üzerinden inceliyorlar.

Altıncı çalışmada Canan Özlem GÖZCÜ YAVAŞ, kaynak teorisi ve sosyal kontrol teorisi bağlamında ergenlik dönemini ele alarak, ergenlerin tutum ve davranışları arasındaki farklılıkları belirlemeyi amaçlıyor.

Yedinci çalışma yine Sosyal Çevre Bilimleri ile ilgili. Ebru OLGUN ve Prof. Dr. Nesrin ÇOBANOĞLU, mevcut kirlilik nedeniyle Ergene Nehri üzerinden Türkiye'nin su politikalarını, biyoetik ve biyopolitikalar açısından değerlendiriyorlar.

Son çalışmada Işık Üniversitesi, Görsel Sanatlar Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Emre TANDIRLI, Fransızca kaleme aldığı makalesini Türkçeleştirerek bizimle paylaşıyor. Çalışma, çağdaş sanatın disiplinler arası ortamında zengin bir görsellik sunan yeni elektronik ifade biçimlerinin izleyiciye getirdiği yeni bir algılama boyutunu ele alıyor.

Son söz olarak, bu sayının hazırlanmasında büyük bir özveriyle ve titizlikle çaba sarf eden Editör Yardımcısı sevgili Dr. Özgür Güldü'ye teşekkür etmek istiyorum. Bu sayının zengin bir içerikle ve zamanında hazırlanmış olması gerçekten Özgür Hocanın emeğinin sonucudur. Desteği için kendisine minnettarım.

Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü yönetimi her zaman olduğu gibi hep yanımızdaydı ve bizleri destekledi; teşekkür ederiz.

Gelecek sayımızda yine farklı sosyal bilim alanlarından güncel tartışmaları sizlerle buluşturma ümidiyle, saygılar sunarım.

Doç. Dr. Müge Ersoy-Kart

Editör.